Pauline Ziadé

Mail : pauline.ziade@yahoo.fr
Site : http://www.paulineziade.com
Site de la Compagnie Eau.ID A : http://www.compagnieauida.com/

Cinéma et Télévision

« Grâce à Dieu » - LM
Réalisation : François Ozon (2019)

Je veux vivre » - CM Réalisation et scénario : Aurélie Dubois (2016)/ Musique : Yves Simon

« Mince alors ! » - LM
Réalisation : Charlotte de Turckheim – (2011) - production : Mon Voisin productions, Thelma Films

«Elle&Lui» de Agnès Bilh - Clip
Réalisation : Carlo Rizzo – production « Des cowboys et des anges » (2010)

« Les Champs-Elysées »- **CM** Réalisation : David Cailley - Scénario David et Thomas Cailley (2009)
« Cinéphoto » - CM Réalisation : Quentin Balpe (2009)
« Spiegel » - CM Réalisation : Ulla von Brandenburg (2009)

« Les compagnons de l'Aventure » - Série Télévisée TF1 – production **:** IMA Production. Rôle récurrent (2 saisons)

Théâtre

« Je parle comme une rivière », Festival sous les pêchers la plage. 2023
« 5 femmes pour une prière », Festival Matrimoine. Théâtre de la Girandole. 2022
« Rotterdam, la nuit », de Charif Ghattas, la Manekine, Scènes Blanches 2021
« Traverse(s) » une création de Pauline Ziadé, **compagnie EAU IDA – Théâtre de la Girandole –** Septembre 2020 / Février 2019
« L'ombre de Chacun » de Mélanie Rutten, une création de **la compagnie Eau IDA**- 2017/ 2022 (en tournée)
« Traverses » TABLEAU I une création de **la compagnie Eau IDA** - 2017
« Je t'aime » une création de Fanny Travaglino et Pauline Ziadé (Jeu, chant)– **Théâtre de la Girandole** - 2015/2016
« Place de l'étoile » de Robert Desnos –**Collectif Entre nous c'est juste textuel**-. Direction Aimée Sarah Bernard. Décembre 2015
« Les Bêtes » de Charif Ghattas **– Théâtre de la Girandole.** Mise en espace : Charif Ghattas - 2014
« Inventaires » de Philippe Minyana **– Théâtre de la Girandole.** Mise en scène : Pauline Ziadé – 2013
« Ecrits pour la parole » de Léonora Miano – **Théâtre Ouvert.** Direction : Juliette Heyman – 2012
« Olga l'invisible » de Yannis Tsiros **–** Lecture publique. **Théâtre de la ville.** Direction : François Christophe – 2012
« Inventaires » de Philippe Minyana **–** Lectures mise en espace. **Théâtre de la Girandole –** 2011
« Le Prophète » de Khalil Gibran **–** Lectures mise en espace **Salle des Miroirs (75002) -** Direction : Patrick Lebrun – 2010
« Les vraies histoires sont imaginaires » de Jean-Michel Dupuis**. Lecture SACD** - Direction : Jean-Michel Dupuis – 2009
« Allons enfants » - Création collective – 2008
« La Dispute » de Marivaux (avec Laurent Deutsch) **- Théâtre Mouffetard**/ Festival d'automne de Paris. Direction **:** Paul Eccofard-Jacqueline Johel

Voxographie

Le puits de Ivan Répila, livre audio pour Multisonor (2022)
Trans, j'ai la vie (Arte). Documentaire.2020
24 heures Europe (Arte). Documentaire 2020
Le combat de Nadia Murad (Arte, Eclair). Nadia Murad, direction Guillaume Orsat 2018
En sortant de l'école - Série de dessins animés sur Tardieu, direction Céline Ronté, 2018
123 Bruegel - Documentaire en 3 D, 2018
Pour Bayard: « Mais qu'est-ce que c'est ? » - série numérique 2016
CM « Amour écrit en fer » de Aurélie Dubois (textes de Pasolini) 2016
CM « Gris » de ILL-ART. Elle- 2015
CM « Histoire de femmes » de Tristan Béraud - production 2015

Radio : nombreuses fictions radiophoniques, ateliers et documentaires pour France Inter et France Culture
Emissions France Culture : Géographies du poème / Villes Monde (Taipei / Cardiff) / Grande traversée (La Chine) / Les Regardeurs/ .Les nouveaux chemins ...
Les ateliers de la création France Culture : « Zone Orale - Le corps comme une partition » / « Je vous parle de la Syrie » / « Vita Nova » / Héloïse et Abelard les voluptés charnelles

« Le télégraphe céleste », de Claire Richard / Réalisation Laure Egoroff (France Culture 2020)
« Les hauts de Hurlevent » de Emily Brontê / Réalisation Juliette Heymann (France Culture 2020)
« Les grandes espérances », de Dickens / Réalisation Juliette Heymann (France culture 2019)
« Bril, un combat de femmes », de Jean-Pierre Thiercelin / Réalisation Michel Sidoroff (France Inter 2018)
« Frappe toi le cœur », de Amélie Nothomb / Réalisation Jean-Mathieu Zhand (France Culture 2018)
« Des Profondeurs", de Juliette Rose et Cyril Legrais/ Réalisation Baptiste Guiton (France Culture 2018)
"La grande guerre d'Hortense", d'Emmanuel Suarez / Réalisation Juliette Heymann(France Inter 2018)
"Desproges, l'écriveur", de Charif Ghatas /Réalisation Pascal Deux (France Inter 2018)
« Toprak » de Onur Yagiz. Réalisation : Christophe Hocké (France Culture 2017)
« Star Wars, la naissance d'un mythe » de Philippe Touzet. Réalisation : Sophie-Aude Picon (France Inter 2017)
« Un précepteur chez les Romanov » de Renaud Meyer. Réalisation : Baptiste Guiton (France Inter 2017)
« Le soleil des mourants » de Jean-Claude Izzo. Réalisation : Sophie-Aude Picon (France Culture 2017)
« Emma Bovary » de Gustave Flaubert. Réalisation : Laure Egoroff (France Culture 2017)
« Les survivants » de Paul Montfar. Réalisation : Jean-Mathieu Zanhd (France Culture 2017)
« Brothers in exile » de Jake Lamar. Réalisation : Laurence Courtois (France Culture 2017)
« Jean Yanne, il est beau, il est gentil » de Gérard Levoyer. Réalisation : Michel Sidoroff (France Inter 2017)
« Bauman et moi » de Victoria Kaario. Réalisation : Pascal Deux (France Culture 2016)
« Les accords Matignon » de Philippe Touzet. Réalisation : Pascal Deux (France Inter 2016)
« Mon enfant de Berlin » de Anne Wiazemsky. Réalisation : Laurence Courtois (France Culture 2016)
« La dérive des sentiments » de Yves Simon. Réalisation : Pascal Deux (France Culture 2016)
« Liv Ecoute » de Alice Butaud. Réalisation : Sophie Picon (France Culture 2016)
« Saga des Lehman Brothers » de Stéfano Massini. Réalisation : Baptiste Guiton (France culture 2016)
« Thomas Bernhard, un arbre à abattre » de Charif Ghattas. Réalisation : Pascal Deux (France Inter 2015)
« Adrienne Bolland : la rebelle des Andes » de Corinne Klomp. Réalisation : Sophie-Aude Picon (France Inter 2015)
« Les filles du Touquet » de Karim Miské. Réalisation : Cédric Aussir (France Culture 2015)
« Par tous les temps » de Claude Carré. Réalisation : Pascal Deux (France Culture 2015). Rôle de Nathan.
« La Broyeuse » de Michel Truffaut. Réalisation : Michel Sidoroff (France Inter 2015)
« Finir le travail » de Marin Ledun. Réalisation : Pascal Deux (France Inter 2015)
« Radio Fiasco » de Carine Lacroix. Réalisation : Laure Egoroff (France Inter 2014)
« Ad Vitam Eternam » de Caroline de Kergariou. Réalisation : Claude Guerre (France Inter 2014)
« Rien ne s'oppose à la nuit » de Delphine de Vigan. Réalisation : Juliette Heymann (France Culture 2014)
« L'homme au coin de la rue » de Pierre-Robert Leclercq. Réalisation : Catherine Lemire (France Inter 2014)
« Le vrai bruit de la mort » de France Jolly. Réalisation : Christine Bernard-Sugy (France Inter 2014)
« Jusqu'à ce que la mort te sépare » de Simon Diard. Réalisation : Jacques Taroni (France Inter 2013
« Inventaires » de Jean-Christophe Tixier. Réalisation : François Christophe (France Inter 2013)

« L'œuvre des mers » de Eugène Nicole. Réalisation : Etienne Vallès (France Culture 2013)
« L'Heure Blanche » de Claudine Galéa. Réalisation : J. Taroni (France Culture 2013)
« Mythographie » de Yann Coridian et Sophie Quinton. Réalisation : Laure Egoroff (France Culture 2013)
« Touche du bois » de Charif Ghattas. Réalisation : J.Taroni (France Inter 2013)
« L'étudiant du 8ème » de Léo Koesten. Réalisation : J.Taroni (France Inter 2013)
« La Montagne de l'âme » de Gao Wingjian. Réalisation : Marguerite Gateau (France Culture 2012)
« J'ai la mémoire qui flanche » de Romain Lemire. Réalisation : François Christophe (France Inter 2012)
« Le chat du rabin » de Yoan Sfar. Réalisation : Cédric Aussir (France Culture 2012)
« Question de chance » de Bertrand Leclair. Réalisation : J-M Zahnd (France Culture 2012)
« Vendu » de France Jolly. Réalisation : Laure Egoroff (France Inter 2012)
« Les yeux d'Elsa »- Le fil de l'histoire. Réalisation : J.Taroni (France Inter 2012)
« Voleuse » de Françoise Henry. Réalisation : J-M Zhand (France Culture 2012)
« Robin des banques » de Cyril Vernet. Réalisation : Juliette Heymann (France Inter 2012)
« Tous contre tous » de Adamov. Réalisation : J-M Zahnd (France Culture 2012)
« Ecoute » de Corinne Lacroix. Réalisation : Laure Egoroff (France Culture 2012)
« Loin des hommes » de David Oelhoffen (grand prix du scénario). Réalisation : J. Taroni (France Culture 2012)
« Pedro Paramo » de Juan Rulfo - Réalisation : Laure Egoroff (France Culture 2011)

Doublages rôles récurrents ou principaux

« The glory » (série Netflix), Lee Sa ra, sous la direction de Barbara del sol (2023)
« Jane » (série Apple tv), David, sous la direction de Elodie Costan (2023)
« Jauria » (série Arte), Blanca, sous la direction de Nathalie Régnier (2020 / 2023)
« Surviving summer » (série Netflix), Summer, sous la direction de Coco Noël (2022)
« Snow drop » (série Disney plus), Kye Boon Ok, sous la direction de Anne Massoteau (2022)
« Red election » (série Disney plus), Holly, sous la direction de Anne Massoteau (2022)
« Doc, Nelle Tue Mani » (série TF1), Carolina, sous la direction de Thierry Wermuth (2020/ 23)
« Kidnapping » (série Arte), Neel, sous la direction de Anneliese Fromont (2020/ 23)
« Hilbilly Elegy » (Film Netflix), **Lindsay,** sous la direction de Guilaume Orsat (2020)
« For all Mankind » (Série Apple). Aleida, sous la direction d'Isabelle Brannens (2019-2023)
« October Faction » (Série Netflix), Maggie, sous la direction de François Dunoyer (2020)
« La famille casagrandès » **(Série animée), Sid,** sous la direction de Philippe Roulier (2020)
« Porte 7 » (Série Netflix), Paula, sous la direction de France Rombault (2020)
« Raiponce » (Série animée), la **fille enchantée** sous la direction de Barbara Tissier (2019-2020)
« Mystery road » (Série Arte), Crystal, sous le direction d'Isabelle Brannens (2019)
« Liz et L'oiseau bleu » (Film Cinéma), Mizore, de Naoko Yamada, Mizore (2019)
« DayBreack » (Série Netflix), **Angelica**, sous la directin de Michèle Dorge (2019)
« The sun is also a star » (Film Cinéma), rôle principal, sous la direction de MC Chevalier (2019)
« Zoé et Milo », (série animée France télévisions), rôle de **Milo** (2019 / 2023)
« Wardi » (Cinéma). LM d'animation. Rôle de **Ward**i, sous la direction de Céline Ronté (2019)
"Love Death and Robots" (Série animée) de Tim Miller and David Fincher. Rôle de **Hélène**, sous la direction d'Annabelle Roux (2019)
"Malibu Rescue" (Série Netflix). Un des rôles principaux, **Gina**. Sous la direction de France Rombaut (2019 / 2020)
"Sylvio et les autres" (Fillm Cinéma). Rôle de **Stella** (Film), sous la direction d'Isabelle Brannens, (2018)
"Animal Kingdom" (Série Warner). Rôle de **Mia**, récurrent (12 épisodes), sous la direction de Christèle Wurmser(2018)
"The Tunnel" (Série Arte). Rôle de **Kikk**i, récurrent (4 épisodes), sous la direction de Christèle Wurmser(2018)
« Arrows » Saison 5 (Série TF1). Rôle **d'Artemis**, récurrent / Madison McLaughlin, sous la direction de Anne Massoteau (2017)
« Les pièges du temps » (Série Arte). Rôle de **Sofie** /Bebiane Ivalo Kreutzmann (24 épisodes), sous la direction de Benoit Du Pac (2017)
« Gortimer Gibbon's life on a normal street » (Série Amazon). Ranger (40 épisodes), sous la direction de Anne Massoteau.

Formations

« Les Séraphins » Formation de doublage AFDAS (2015)
« Ecole du Jeu ». Direction : Delphine Eliet, Clémence Larsimon 2010
« Théâtre A ». Direction : Armel Veilhan 2006/2008
Cours de la péniche. Direction : Françoise Kerver 2005
Cours d'art dramatique Censier. Direction : Jacqueline Johel **–** 1990 /2000

Autres

Chant : Chorale– tessiture : soprano **Danse classique Ecriture**

Adaptatrice radiophonique : Des forts et des faibles de Judith Perrignon (France Culture 2020) **Les Hirondelles de Kaboul** de Yasmina Khadra (France Culture 2016)

Formatrice : Ecriture sonore et travail de la voix pour Radio France et la compagnie Eau IDA

Diplômes

CELSA (Ecole des Hautes Etudes en sciences de l'Information et de la Communication)- Paris-Sorbonne – DESS 2000-2001

Diplômée **de SciencesPo Bordeaux (IEP : Institut d'Etudes Politiques) – 1997/2000 - Deug d'histoire**