

17/04/19 à 19h
3ème E du collège Jean Moulin

CAC 2018-2019 / EN LANGUE

Image Debut (entrée Public) + Piste 1 Voix off 1

Piste 2 Voix off 1

Franchir la nuit

La langue dans l'eau des danseurs

Naitre pour vivre d'une extrême rencontre

Le venin la pierre ma phrase chaque mot avait un songe

L'eau dans la tasse de cuivre se tourne et lentement se teint de rouge carmin

La femme reste à regarder cette mer, une petite barque vient la chercher quand l'eau déjà lui arrive au cœur. Rouge écarlate sur les cheveux de cette femme, si belle était cette femme. Si beau rouge de ces cheveux devant le coucher de soleil

Et dans son manteau des fleurs identiques à son cou

L'eau entoure le peintre peu avant le coucher du soleil, tout cela à cause de cet homme

L'ombre de la saveur l'oblige à reprendre

Les yeux blancs sont à plat ventre

Traverse.

Tous écho au plateau :

- Traverse

Sofiane, Sara, Fahad, Ardian, Beatriz, Khadija (un par un)

- Ces graines c'est presque tout ce que nous avons pris, en partant de chez nous

Fahad, Hardiane, Sarah - Qui voudrait que l'on s'éloigne de tes murs ?

Béatrice - Franchir la nuit

Sara - Tu es fou petit. Il faudrait ne jamais devenir grand

Ardian - Le monde physique est un poisson d'ocre rouge qui répand un sang

Fahad - Dans ces lignes du versant

Sofiane - Les montagnes mentales dressées sur des jets d'air

Sara - L'homme mort à ce moment

Khadija – Départ

Diaporama 1 Langues *Sur les deux dernières images :*

Fahad - Seuls les mots peuvent

Beatriz - Solo las palabras pueden

Fahad - déposer une lune sur chaque saule,

Khadija - hala koulou chajara

Sofiane - une fille à chaque fenêtre,

Beatriz - una nina a cada ventana

Ardian - une gazelle à chaque source

Khadija - Nhotou al kamar

Piste 3 Voix Elle a les yeux + off 2

« Dis mon aimé une idée juste filée dans la vie combien de temps met-elle pour parcourir le monde et revenir jusqu'à celle ou celui qui l'a lancée ? »

+ Danse de la phrase

Baba - Rouge rouge vert vert

Yannick - Un buste de femme dans le secouement secouait sa végétation.

Djibl - Jeune fille toujours vêtue de drap sympathique

Fouad - A perte de vue le manteau descendait jusqu'au pied

Lila - La préoccupation de la profondeur d'un mort fixe la naissance

Walid et Chaima

- Rouge Rouge Rouge rouges Ou vert vert Lumière ou ombres Guerre et révolution Et enfin la paix

+ Traduction Sarah en japonais et mouvement

Yannick - Un personnage chantait dans la langue libanaise

Walid (au micro) - Il parle la langue arabe, la langue de l'éventail, la langue de la danse. Je parle plusieurs langues, l'arabe, le français. Plusieurs langues, la langue de l'eau.

Djibril - La terre est la cime d'éclat

Chaima - Cette nostalgie n'arrive pas à caler son rocher dans du sel

Aminata - Ils parlaient plusieurs langues

Veechnia - Ils étaient plusieurs

Aminata - Langue de la danse d'eau, plus de 12 langues ?

Veechnia - J'ai une langue traversée

Aminata - la langue du visage

Chaima - la langue de l'écoute

Aminata - la langue des mots

Chaima - La langue est une voix

Aminata - Tu possèdes un rêve qui précède la poésie

Piste 4 étreinte Traverse(s) + Babylone Zina official Music vidéo (+ danse)

Au micro

Lila - Manger des bonbons langue de chat

Baba - La langue est une voix

Fouad - Tiens, prends en soin, je te la confie, un peu de magie

Lila - Elle vit dans l'autre monde, tout cela sans disparaître

Fouad - Robe Rouge s'enroule sur elle quand elle bouge dans l'Ordinaire de l'Univers qui gargouille ;
Electricité statique

Baba - Une Souris verte qui courait dans l'herbe

Piste 5 Voix off 3 (avec échos au plateau)

« Je ne veux pas comprendre. C'est bon pour vous. Moi je suis là pour vous dire non et pour mourir.

Comprendre... Vous n'avez que ce mot-là dans la bouche, tous, depuis que je suis toute petite. Il fallait comprendre qu'on ne peut pas toucher à l'eau, à la belle et fuyante eau froide parce que cela mouille les dalles, à la terre parce que cela tache les robes. Il fallait comprendre qu'on ne doit pas manger tout à la fois, donner tout ce qu'on a dans ses poches au mendiant qu'on rencontre, courir, courir dans le vent jusqu'à ce qu'on tombe par terre et boire quand on a chaud et se baigner quand il est trop tôt ou

trop tard, mais pas juste quand on en a envie ! Comprendre. Toujours comprendre. Moi, je ne veux pas comprendre. Je comprendrai quand je serai vieille. Si je deviens vieille. Pas maintenant. »

Image Parole1 (+ lue au plateau par Sofiane)

Yannick - Un personnage chantait dans la langue française

Mandy - Lui aussi en silence était là jusqu'au cœur et loin la lumière rougit aussitôt

Sara - Rien d'autre, l'océan, la silhouette

Beatriz - Pensée corpuscule pour penser dans ma pensée à penser

Fouad - L'homme se retourne de temps en temps (*Tous de face*)

« *Chaima* - Le temps il nous faut maîtriser le temps aussi de la révolution

Béatrice - C'est quoi le temps de la révolution ?

Chaima - Le temps d'un baiser sur le front d'une balle en plein cœur de chaque instant l'éternité

Beatriz - Penser l'action agir la pensée, toujours de nouvelles légendes, dire autrement les choses »

Mandy - Où est ma langue ?

Piste 6 Voix off 4 + Un dimanche à Bamako

**Où est ma langue ? Traverse. Franchir la nuit. Comprendre. Qui a ma langue ? Vois-tu ma langue ?
Ecris ma langue. Ma langue ? Rouge. En trouver le nom. Devenir grand.**

+ Diaporama 2

Au micro

Fouad et Ophelia - Une liberté pendant la vie, ce vide tout autour et dans la chambre il y avait un lit tournant le dos à la chambre

Fahad et Ardian - Les nerfs restent la peur le cœur accompagnent son visage sublime

Fahad - Il est urgent de rire pour ne pas oublier l'espoir

+ mouvement

« *Aminata* - Qu'elle est l'heure de la langue ?

Sarah - R ends ma montre !

Walid - Où est-elle ?

Sarah - Partie en moto !

Aminata - Vous l'emmènerez c'est idéal pour 3 jours !

Walid - Alors G aches pas cette chance et fonce !

Sara - Si tu m'Evoques dans ton poème Stop ! »

Au micro

Ardian, Fahad - J'aime le langage des signes

Ophelia, Fouad - J'entends toujours le parfum des fleurs, j'entends les bruits, je vois les couleurs, Wardi

Walid - R Rubis

Khadidja - Or Ouragan qui dévaste la ville

Sara - Elle mourra mourra mourra ma terre vraiment légère petite chante s'envole

Mandy - Urgent Unis pour tous

Djibril - A cet endroit une idée de rêve est arrivée

Ophelia - Les yeux dans le parc de l'autre monde parlent avec douceur

Walid - Gold rose gamma 3^{ème} lettre de l'alphabet grec
Aminata - Elios roi du feu et du soleil Emeraude
Chaima - Il aura admis l'absurdité, pourquoi ?
Veechnia - Raconte moi l'histoire Super mec

Accroché au mur

Walid - A t'il oublié ce qui s'est passé ? A t'il oublié Ulysse et le sang liés comme un orage géant ?
L'Urgence et dans la guerre l'absolu d'un éclair d'un sourire d'une liberté ? Une liberté Urgente comme
un feu rouge qui passe au vert. Une flamme urgente comme la mémoire cachée derrière ces montagnes

Baba - Où on était gosse

Lila - Un matin où ma Guitare Explosait

EXTRAIT FILM franchir la nuit

Accroché au mur

Beatriz- Il pensait à la mer, au fond, c'était incroyable
Un matin, l'eau silencieuse naviguait, transportant ses misères
Les sensations légères il cherche il pense que le monde absurde mais tragique est
Il pense sa pensée qui est un poème
Il obtient un poème parfait
L'espace se mit à pleurer, se laissant comme vaincu
Il pleurerait, sans paroles, ses larmes racontent la folie

Ophelia - Dix mois dix jours ont ébranlé le monde et du chaos pressé s'expriment des étoiles

Mandy - Ou est ma langue ?

Image Langue4

Accroché au mur

Walid - J'écris pour que vous vous souveniez de ces gens, car il y aura peut-être un jour où je ne serai
pas là pour le faire
Mandy - Je suis le fouet du trouble de l'âme
Beatriz - La pluie je la regarde sans vigueur se suspendre elle ruisselle elle coule elle se brise en aiguilles
brillantes
Ophelia - Rouge Rouge
Walid - La plage dans la mer aux marins papillons lumineux avale les vagues
Beatriz - Rien ne semble froid dans cette couleur
Ophelia - La musique éclabousse l'eau

- (Feu rouge 1) *Sara* - Rien ou seulement Rouge comme tes yeux
- (Feu vert 1) *Lila* - N' Oublie pas ton rêve
- (Feu rouge 2) *Fahad, Ardian* - Ecoutes moi avant que je te tue
- (Feu vert 2) *Veechnia* - Où j'ai regardé, il y avait toujours de la chaleur
- (Feu rouge 3) *Chaima, Khadidja* - Utilisé une couleur sombre ne lui rendra pas sa froideur
- (Feu vert 3) *Djibril, Fouad (au micro)* - Sable la mer pourrait être une fois l'homme illimité

Aminata, Baba, Sofiane, Yannick

- Peur battement des dizaines de tourterelles les yeux la terreur blanche disparaît d'ailes
- Dans cette rupture décisive d'un monde mon front sous la glace entoure le silence du ventre nu

Piste 7 Voix off 5 (reprise au plateau à partir de Coucher le soleil puis silence à Langue puis dernière phrase tous)

Garder le positif du chaud et en faire son bonheur

Recommencer sa journée de meilleur humeur

Rire à en devenir rouge

Obliger de faire ce qu'on nous dit

Hurler de peur

Eprouver le Silence

Apporter des kilomètres de rivage

Ecouter l'Orchestre

S'échapper grandir on déroulait les propres couleurs sans bruits dessinant psaumes

Coucher le soleil

Guérir de ses souffrances

Eprouver ce qu'on pense

Promettre une lueur entre les murs

Franchir la nuit

Chasser les vagues

Demeurer en dedans du bord

Faire du seuil un intérieur

En trouver le nom

En quelle langue

L'eau allait jusque là la veille était abandonnée à la peau brûlée, divin, il marchait sur la grève et des couleurs transportaient la mer invisible comme l'eau Lorsque tout s'efface le brillant s'évapore

Tu es fou petit. Il faudrait ne jamais devenir grand

Film du déroulé et musique Franchir la nuit

NOIR

IMAGE saluts + Piste 8 Musique Coréenne